

Hazeu Orchids blijft uitbreiden en vernieuwen

Het beeld van de tuinbouw aan de Schimmelpenninck van de Oyeweg tussen Pijnacker en Delfgauw is illustratief voor de huidige situatie in de sector. Je ziet verpauperde leegstaande lage kasjes en hoge moderne kassen waarin van alles gebeurt. Een voorbeeld van het laatste is Hazeu Orchids. Het bedrijf van Martien, Erica, Chiel en straks ook Sjors Hazeu blijft uitbreiden en vernieuwen. De meest recente vernieuwingsoperatie betreft de opkweekafdeling aan de Schimmelpenninck van der Oyeweg.

Door Sjaak Oudshoorn

Hazeu Orchids is een phalaenopsiskwekerij met drie vestigingen, twee aan de Schimmelpenninck van der Oyeweg en één aan de Meloenstraat. Het bedrijf kweekt per jaar 4,4 miljoen planten in enkele honderden kleuren en variëteiten, maar allemaal met de potmaat 12 centimeter. Er werken rond de 65 mensen bij Hazeu.

In 2000 schakelde 'pa' Martien Hazeu over van komkommers naar orchideeën, phalaenopsis dus. Een heel populaire bloeiende plant, waar je als consument heel lang plezier van hebt. De gemiddelde phalaenopsis blijft een aantal maanden mooi bloeien.

De planten van Hazeu Orchids gaan heel Europa door. Het bedrijf richt zich op het supermarkt- en bouwmarktsegment. Zoals overal groeien de bomen ook in de phalaenopsiswereld niet meer tot aan de hemel. De hoge prijzen van vroeger jaren worden niet meer betaald, maar door voortdurend scherp te zijn op de kostprijs, is het volgens Martien en Chiel Hazeu nog steeds goed mogelijk om goed te draaien en winst te maken.

"Je moet alle kostenposten optimaal onder controle houden. Energie en arbeid zijn een paar heel belangrijke", aldus de 25-jarige Chiel die sinds een aantal jaren voluit meedraait in het bedrijf. Zoals ook moeder Erica Hazeu prominent aanwezig is. De nieuwste aanwinst in het familiebedrijf wordt de twintigjarige Sjors Hazeu. Martien en Erica hebben behalve twee zoons nog drie dochters: Nadine, Didi en Femke. De jongste twee zitten nog op school en hebben meer aandacht voor paardrijden, maar Nadine werkt wel mee op de verkoopadministratie. Dat komt echter vooral doordat ze nog geen baan kan vinden in haar eigen vak: ze is diëtiste!

Weefselkweek

Een groot deel van het wordingsproces van een phalaenopsisplant speelt zich af onder het kasdak van Hazeu Orchids. De via weefselkweek in een laboratorium ergens ter wereld gemaakte plantjes komen in een grootte van ongeveer vijf centimeter binnen bij het bedrijf. Vanuit trays worden ze opgepot. Dat is nu nog hoofdzakelijk handwerk,



Martien en Chiel Hazeu bij de entree van de nieuwbouw die bijna klaar is.



In de nieuwe kas wordt de ruimte optimaal benut. De lampen branden dankzij Enthoven.

maar Hazeu wil in de toekomst het oppotten verder gaan automatiseren. Het gaat namelijk om vele duizenden plantjes per dag en relatief veel arbeid.

Een stap in de goede richting is het vernieuwen van de opkweekafdeling van 9.000 vierkante meter. Aan de voorzijde is een grote verwerkingsloods gerealiseerd met alle oppotfaciliteiten. Deze ruimte wordt dubbel benut: erboven groeien namelijk de jonge plantjes.

Achter de verwerkingsruimte is de kas, die in verbinding staat met de productiekas aan de Meloenstraat, een zijweg van de Schimmel. In de recent opgeleverde nieuwe opkweekruimte kan efficiënter en klimatologisch optimaal worden gewerkt.

Martien en Chiel vertellen dat ze ieder jaar wel weer een investeringplan hebben, gericht op uitbreiding en vernieuwing. "We kijken het per jaar aan. Hoe is het gelopen? Kan de markt verdere uitbreiding verdragen? Wat betekent het bedrijfs-economisch? Kunnen we onze kostprijs per eenheid product nog verder omlaag brengen. Dat is steeds een belangrijk uitgangspunt", aldus Martien Hazeu die het ondanks de enorme groei van het bedrijf heerlijk vindt om gewoon mee te werken in de productie.

Per meter

Martien kan zich herinneren dat deskundigen in de begintijd zeiden dat veertig planten per vier-



Het oppotten van de duizenden plantjes zal in de toekomst verder worden geautomatiseerd, zo is het plan.

Nieuwbouw goed verlopen

Pa en zoon Hazeu zijn blij met de nieuwbouw en het verloop. Het is nog niet helemaal af, maar het schiet aardig op. Prins heeft de kas gebouwd, Enthoven heeft de elektra netjes in orde gemaakt, Greeve was verantwoordelijk voor het intern transport, Leen Huisman voor het scherm, Marck voor de waterhuishouding, Gakon voor de verwarming, Eekhout voor het interieur en dat alles kon pas gebeuren toen Loonwerker Frans van der Burg (met een grote L) de ondergrond in orde had gemaakt!

kante meter optimaal was. "Destijds keken we niet zo nauw en als er 35 per meter stonden, vonden we het ook best. Nu moet de ruimtebenutting ieder moment optimaal zijn. Wij hebben er gemiddeld 65 op een vierkante meter staan. Kun je nagaan hoe dat zich heeft ontwikkeld en dat wat dat oplevert aan kostenbesparing?"

Door het gebruik van zogenoemde 'kragen' – een vinding van Arno de Koning van Piko Plant in Nootdorp – wordt het blad zodanig goed beschermd dat de planten dichter bij elkaar staan. Ook het totale productieproces van klein plantje tot verkooprijpe bloeiende plant wordt zo efficiënt mogelijk ingericht. Na een groeiperiode van warmte (28 graden vinden ze heerlijk) volgt een koelperiode van zes tot acht weken waarin de plant bloemen gaat aanmaken. Door de koelperiode deels te vervolgen tijdens de laatste afkweekfase, is de gemiddelde productietijd van een plant verkort tot 45 weken.

Via actieve directe verkoop aan handelaren/exporteurs gaan de planten naar grote supermarkten en bouwmarkten door heel Europa heen. De administratie - en soms de logistiek - gaat via FloraHolland, maar de veilingklok komt er al jaren niet meer aan te pas.